

# Imagina estos textos

IV Premio de fotografía



---

1.<sup>a</sup> Categoría

1.º, 2.º y 3.º de ESO

---



*Antonio Machado*

1939-2019: LXXX Aniversario de su muerte

La plaza y los naranjos encendidos  
con sus frutas redondas y risueñas.

Tumulto de pequeños colegiales  
que, al salir en desorden de la escuela,  
llenan el aire de la plaza en sombra  
con la algazara de sus voces nuevas.

¡Alegría infantil en los rincones  
de las ciudades muertas!...

¡Y algo nuestro de ayer, que todavía  
vemos vagar por estas calles viejas!

*Soledades, galerías y otros poemas*



El limonero lánguido suspende  
una pálida rama polvorienta  
sobre el encanto de la fuente limpia,  
y allá en el fondo sueñan  
los frutos de oro...

Es una tarde clara,  
casi de primavera,  
tibia tarde de marzo,  
que el hálito de abril cercano lleva; [...]

*Soledades, galerías y otros poemas*



Una tarde parda y fría  
de invierno. Los colegiales  
estudian. Monotonía  
de lluvia tras los cristales.

*Soledades, galerías y otros poemas*



Yo voy soñando caminos  
de la tarde. ¡Las colinas  
doradas, los verdes pinos,  
las polvorientas encinas!...  
¿Adónde el camino irá?  
Yo voy cantando, viajero  
a lo largo del sendero...  
-La tarde cayendo está-.

*Soledades, galerías y otros poemas*



El sol es un globo de fuego,  
la luna es un disco morado.  
Una blanca paloma se posa  
en el alto ciprés centenario.  
Los cuadros de mirtos parecen  
de marchito velludo empolvado.  
¡El jardín y la tarde tranquila!...  
Suenan el agua en la fuente de mármol.

*Soledades, galerías y otros poemas*



...¡El limonar florido,  
el cipresal del huerto,  
el prado verde, el sol, el agua, el iris!  
¡el agua en tus cabellos!...

Y todo en la memoria se perdía  
como una pompa de jabón al viento.

*Soledades, galerías y otros poemas*



¡De amarillo calabaza,  
en el azul, cómo sube  
la luna, sobre la plaza!

*Soledades, galerías y otros poemas*





Vosotras, las familiares,  
inevitables golosas,  
vosotras, moscas vulgares,  
me evocáis todas las cosas.  
[...]

¡Moscas del primer hastío  
en el salón familiar,  
las claras tardes de estío  
en que yo empecé a soñar!

*Soledades, galerías y otros poemas*



Tus ojos me recuerdan  
las noches de verano  
negras noches sin luna,  
orilla al mar salado,  
y el chispear de estrellas  
del cielo negro y bajo.  
Tus ojos me recuerdan  
las noches de verano.

*Soledades, galerías y otros poemas*



Pegasos, lindos pegasos,  
caballitos de madera.

.....  
Yo conocí, siendo niño,  
la alegría de dar vueltas  
sobre un corcel colorado,  
en una noche de fiesta.

En el aire polvoriento  
chispeaban las candelas,  
y la noche azul ardía  
toda sembrada de estrellas.

¡Alegrías infantiles  
que cuestan una moneda  
de cobre, lindos pegasos,  
caballitos de madera!

*Soledades, galerías y otros poemas*



Sentí tu mano en la mía,  
tu mano de compañera,  
tu voz de niña en mi oído  
como una campana nueva,  
como una campana virgen  
de un alba de primavera.  
¡Eran tu voz y tu mano,  
en sueños, tan verdaderas!...

*Campos de Castilla*



Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla,  
y un huerto claro donde madura el limonero; [...]

*Campos de Castilla*



Al olmo viejo, hendido por el rayo  
y en su mitad podrido,  
con las lluvias de abril y el sol de mayo,  
algunas hojas verdes le han salido.

*Campos de Castilla*



¿Qué tienes tú, negra encina  
campesina,  
con tus ramas sin color  
en el campo sin verdor;  
con tu tronco ceniciento  
sin esbeltez ni altiveza,  
con tu vigor sin tormento,  
y tu humildad que es firmeza?

*Campos de Castilla*



¿No eres tú, mariposa,  
el alma de estas sierras solitarias,  
de sus barrancos hondos,  
y de sus cumbres agrias?

*Campos de Castilla*





Tu alma será una hoguera  
en el azul invierno atardecido  
para aguardar la amada primavera.

*Soledades, galerías y otros poemas*



El ojo que ves no es  
ojo porque tú lo veas;  
es ojo porque te ve.

*Nuevas canciones*



Estos días azules y este sol de la infancia.

*Último verso de Antonio Machado*

